

	Interprétation philosophique	Réflexion ou essai philosophiques
Ce qui est attendu :	Compréhension et élucidation du sens du texte proposé, étudié et éclairé, non pas dans son intégralité, mais dans certains de ses éléments les plus significatifs.	Attention portée à la question posée, à ce qui la justifie, en général mais toujours aussi au regard du texte étudié ; pertinence, cohérence, justification de la réponse apportée.
Ce qui est valorisé :	<ul style="list-style-type: none"> ° Précision de la lecture ; attention portée à la langue et à son lexique, aux concepts et aux arguments ; ° Choix et présentation des éléments de sens du texte les plus décisifs ; ° Organisation d'une explication argumentée, en prise sur la lettre et sur l'esprit du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> ° Attention portée à la question posée et à son élucidation ; ° Organisation d'une réponse précise, ordonnée, argumentée ; ° Élucidation des éléments les plus déterminants du texte et mobilisation (à bon escient) des connaissances acquises dans l'enseignement de spécialité.
Entre 0 et 1	<p>Copie manifestement indigente :</p> <ul style="list-style-type: none"> - inintelligible ; - non structurée ; - excessivement brève ; - marquant un refus manifeste de faire l'exercice. 	
Entre 2 et 3	<p>Copie intelligible mais qui ne répond aucunement aux critères attestés de l'épreuve :</p> <ul style="list-style-type: none"> - propos excessivement vague ou restant sans rapport avec le texte ; - simple répétition, citation fragmentaire et sans ordre ; - lecture superficielle du texte, non attentive à la langue, son lexique, aux concepts et aux arguments ; - incohérence et désordre du propos : argumentation lacunaire, voire obscure ; 	<p>Copie intelligible mais qui ne répond aucunement aux critères attestés de l'épreuve :</p> <ul style="list-style-type: none"> - propos excessivement vague sans rapport avec la question posée ; - juxtaposition d'exemples sommaires ou anecdotiques ; - accumulation désordonnée d'énoncés sans pertinence ; - récitation désordonnée de fragments de cours sans rapport avec le texte comme avec la question ; - argumentation lacunaire, voire obscure ;

	<p>- expression mal maîtrisée aussi bien dans son lexique que dans sa syntaxe ;</p> <p>Propos qui aurait pu être rédigé au début de l'année, sans aucun cours de spécialité « Humanités, littérature, philosophie », ou connaissances acquises.</p>	<p>- expression mal maîtrisée aussi bien dans son lexique que dans sa syntaxe.</p> <p>Propos qui aurait pu être rédigé au début de l'année, sans aucun cours de spécialité « Humanités, littérature, philosophie », ou connaissances acquises.</p>
Pas moins de 4	<p>Copie témoignant de l'effort de répondre à la question, même si la réponse demeure maladroite et inaboutie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - attention portée à la question ; - effort pour se référer et analyser les éléments les plus décisifs du texte (eu égard à la question posée) ; - explication commençante de ce que soutient le texte ; - pas de contresens majeur sur le propos du texte et la démarche de l'auteur. <p>La réponse est globalement construite et argumentée, à l'expression correcte.</p>	<p>Copie témoignant de l'effort de répondre à la question, même si la réponse demeure maladroite et inaboutie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - attention portée à la question ; - effort d'interrogation de la question ; - effort de définition des notions ; - effort d'appui sur le texte ; - formulation d'une réponse possible. <p>La réponse est globalement construite et argumentée, à l'expression correcte.</p>
Pas moins de 6	Si, en plus :	Si, en plus :

	<ul style="list-style-type: none"> - interrogation du texte avec un effort d'attention au détail du propos, de sa langue, des concepts et de leur élaboration et/ou articulation ; - interprétation explicitant les éléments les plus décisifs du texte ; - des arguments pertinents pour étayer l'interprétation ; - connaissances utilisées de manière pertinente pour développer le propos. <p>La réponse est précise, ordonnée et argumentée ; l'expression est bien maîtrisée, aussi bien d'un point de vue lexical que syntaxique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - compréhension du sens de la question et interrogation engagée sur ce qui la justifie ; - des arguments pertinents pour justifier la réponse ; - appui sur des éléments déterminants du texte pour étayer le propos ; - mobilisation à bon escient de connaissances complémentaires permettant d'étayer et de développer le propos. <p>La réponse est précise, ordonnée et argumentée ; l'expression est bien maîtrisée, aussi bien d'un point de vue lexical que syntaxique.</p>
Pas moins de 7	<p>Si, en plus :</p> <ul style="list-style-type: none"> - effort d'interprétation témoignant d'un questionnement attentif aussi bien à la lettre qu'à l'esprit du texte ; - élucidation effective, même si elle reste partielle, de la question sur laquelle porte le texte - questionnement continu des notions du texte ; - mise au jour de nuances possibles d'interprétation ; - expression bien maîtrisée, nuancée et précise, aussi bien d'un point de vue lexical que syntaxique. 	<p>Si, en plus :</p> <ul style="list-style-type: none"> - effort de questionnement de la question - effort pour structurer une réponse développée et cohérente ; - réponse suffisamment développée pour entrer, d'une manière ou d'une autre, en dialogue avec elle-même ; - recours de manière développée à des éléments précis de connaissance acquis en cours d'année. - expression bien maîtrisée, nuancée et précise, aussi bien d'un point de vue lexical que syntaxique.
Pas moins de 8 et, sans hésiter, à utiliser toute l'échelle de notes jusqu'à 10	<p>Si, en plus :</p>	<p>Si, en plus :</p>

- attention soutenue aux élaborations conceptuelles et argumentatives du texte ;

- effort de mettre au jour les implicites et les difficultés éventuels du texte ;

- situation de la position du texte relativement à la question travaillée et à ses enjeux ;

- utilisation judicieuse et précision des connaissances acquises.

La réponse est développée avec amplitude et justesse : l'ensemble du texte est examiné et bien situé dans un questionnement suivi et problématisé, associé à une culture précise et pertinemment utilisée.

- questionnement continu et progressif cherchant à approfondir sa réponse ;

- élaboration précise des concepts et des arguments ;

- élaboration d'une position en la situant par rapport à la position initiale du texte ;

- utilisation judicieuse et précision des connaissances acquises.

La réponse témoigne de la maîtrise des concepts utiles pour le sujet, d'une démarche de recherche comprenant le souci des enjeux de la question, et d'une culture précise et pertinemment utilisée.