

METHODE : Rédiger un essai philosophique

I/Qu'est ce qu'un essai philosophique ?

Un essai est un **texte argumentatif** qui s'appuie sur l'analyse d'une question, d'un problème en lien avec les thèmes traités dans le programme. **Il s'agit d'exprimer « ce que l'on pense » et de mettre au clair ses idées sur un sujet précis.** L'essai est tourné **vers la réalité** (on parle de ce qui existe) et n'est donc pas un récit fictionnel fondé sur l'imagination.

A NOTER :

L'auteur d'un **essai** est appelé « essayiste ». Le terme « **essai** » est dérivé du latin *exagium* qui signifie : « juger, examiner, peser ».

II/Quelle est la différence entre l'essai et la dissertation ?

L'essai présente, par rapport à la dissertation, **une forme plus libre** : l'exposition des idées n'a pas nécessairement à suivre un plan dialectique (thèse/antithèse/synthèse).

Faire un essai, c'est un peu comme **faire un discours sur un sujet**, découvrir des idées, les suivre, « chemin faisant ».

C'est un exercice qui peut donc **intégrer des remarques personnelles, des souvenirs, des lectures.**

Un bon « essai » doit manifester ce plaisir de réfléchir par soi-même et de tenter des hypothèses, des analyses. **Ce plaisir doit être communicatif** et donner au lecteur le désir de réagir et de poursuivre l'analyse.

Un essai **n'est pas une réponse complète**, exhaustive à une question, comme dans un « traité » : il s'agit d'exprimer ses pensées sur des sujets qui se présentent sans vouloir nécessairement tout dire et clore ou achever un débat.

III/ Comment réussir son essai ?

Conseil n°1

Il faut bien analyser la formulation du sujet. Il faut pour cela bien analyser la question et les termes précis. Attention donc au hors-sujet ou des développements trop généraux.

Exemple du sujet : Pensez -vous que le dialogue soit la réponse à toute violence ?

Il faudra définir le dialogue et éviter un développement trop général sur les différentes fonctions du langage par exemple. Traiter uniquement des causes de la violence (naturelle ou sociale) risquerait de conduire vers un hors-sujet.

Conseil n°2

- Mettre en place une stratégie argumentative pour entraîner son lecteur dans ses hypothèses: des exemples, des citations, des raisonnements viennent soutenir l'argumentation.
- Réfléchir à un angle d'attaque, un point de départ pour développer sa réflexion personnelle, mais aussi réfléchir au message que vous souhaitez faire passer c'est-à-dire au but de l'essai, à son point d'arrivée.

Exemple de sujet : Est-ce par la raison que l'Homme se distingue de l'animal ?

Angle d'attaque : Montrer que l'animal fait preuve d'intelligence à l'aide d'un exemple.

Position défendue: les animaux sont intelligents et ne manquent pas de bon sens contrairement à ce que l'on peut croire. La différence entre l'Homme n'est pas si grande sur ce point et c'est pourquoi on peut recevoir bien des leçons en les observant.

Conseil n°3

Chercher des exemples, des références dans les lectures, les textes étudiés qui pourront nourrir l'essai.

Pour l'essai philosophique, privilégiez les références aux auteurs du programme étudiés dans le cours de philosophie sans s'interdire pour autant les références culturelles, artistiques, scientifiques, littéraires si elles sont pertinentes pour éclairer les propos.

Conseil n°4

L'essai doit présenter une expression claire et correcte du point de vue grammatical et orthographique.

- Privilégier la qualité plutôt que la longueur du texte.
- Ecrire des phrases courtes dans un style clair.
- Bien se relire.

POUR ALLER PLUS LOIN :

Des essais philosophiques célèbres :

Rousseau – Essai sur l'origine des langues

Hume - Essai sur l'entendement humain

Leibniz – Nouvel essai sur l'entendement humain

VOIR LES METHODES

- *Commentaire littéraire*
- *Commentaire philosophique*
- *Essai littéraire*